todas partes hay maridos egoistas que con-aderan a la mujer una criada, a la vez que un recipiente sexual; en todas partes existe un recipiente sexual; en todas partes existe prostitución masculina y turistas jóvenes y viejas que se disputen sus ardores; en todas partes hay mujeres embarazadas a la fuerza por su marido, que deciden abortar para mejor ocuparse de cuidar a los miños de una escuela... Lo que no suele ocurrir es que todos estos ingredientes estén ten mal cocinados como en el vo son miso. tan mal cocinados como en «Yo soy mía».

Porque la película de Sofia Scandurra es, antes que feminista, una mala película; una película pesada, torpe, y en ocasiones, sumamente ridícula.

A Sofía Scandurra no solamente le ha fallado su escasa habilidad como cineasta, sus nulas cualidades para la dirección de sus nulas cualidades para la dirección de actores; lo peor es que, acaso para hacer mastro su mensaje, supuestamente feminista y antimachista, ha cometido el tremendo pecado de considerar que las mujeres, en general, las espectadoras, tienen un nivel de inteligencia realmente bajo, que son prácticamente retrasadas mentales y hay que subrayarles y exagerarles mucho lo que se quiere decir, para que no se les escape el «mensaje». Por ello, los personajes se convierten, en manos de la Scandurra, en monigotes y sus acciones están muy pocas veces justificadas, son gratuitas y capaces de ruborizar —por el aquel de la vergüenza ajena— a cualquiera por su burda ingenuidad.

La pelicula en suma, está muy mal con-

La película, en suma, está muy mal contada, resulta penosa en su insistencia, en su ausencia de verosimilitud, en su falta de gracia y de equilibrio. Es «Yo soy mía» una desmañada intentona que no viene a ayudar —aunque no dudemos de la bondad de su propósito— a la causa feminista, sino a lastrarla por sus continuas torpezas, su mal estructurado guión, su plana e inverosimil interpretación y su fotografía medicere. Hasta Stefanía Sandrel li, protagonista principal, junto a Maria Schneider y Michele Plácido, aparece poco atractiva —sin que lo exigiera el guión—francamente horrorosa en alguna secuencia. Una lástima completa —Pedro CRESPO La película, en suma, está muy mal con-

COMPAÑIA MULTINACIONAL

OFRECE

TRES PUESTOS DE EJECUTIVOS

AMBOS SEXOS

EXIGIMOS:

- Título superior o conocimientos si-
- Ampliamente relacionado.
- Conocimientos del mercado de capitales e inversiones.
- Edad superior a los 30 años. Presencia impecable.

OFRECEMOS:

Formación a cargo de la Compañía. Ingresos anuales superiores a 3.000.000 de pesetas (comisiones).

Teléfono (horas de oficina) 456 08 22. Señor Durán

TV. COLOR

por 2.150 ptas. mes SIN ENTRADA SOLO PRIMERAS MARCAS CONSULTENOS Teléfs. 462 06 90 y 462 07 78 EL MUNDO **ESPECTACULO**

Conchita Márquez Piquer se presentará en Madrid el próximo 4 de ju-lio en Florida Park para iniciar en el mes de agosto, por provincias, una comedia de la mano del productor Julio Kaufman, con la que se presentará en Madrid en septiembre. Conchita Márquez Piquer po-siblemente represente en España el mu-sical «Evita», que acaba de estrenarse en Londres.

María Asquerino volverá al teatro en septiembre con una obra del autor venezolano Isaac Chocron, del que ya se puso en escena la obra «O.K.». La obra se llama «El acompañante», aunque María Asquerino todavía no sabe quién será en el escenario.

El lunes se celebró la segunda y última preselección de la convocatoria para Miss Madrid, Miss Centro y Miss Castilla que organizan este año la discoteca Sambrasil y Certámenes Españoles. Presentaron a las participantes el locutor de televisión José María Comesaña y la cantante Paloma San Basilio. En el Jurado, muchos nombres conocidos del teatro y la canción: Francisco Valladares, Perla Cristal, María Asquerino, Manolo Otero, Micky, Emilio José, Gonzalo, Fernando Esteso, Belinda Corell, Angel Aranda, el boxeador José Durán, Beatriz Escudero y Elia, componentes del trío Acuario, y muchos nombres más. Pasaron a la final ocho señoritas, por el siguiente orden: Carmen Campos Gómez, Ana María Valbuena. María del Carmen Campos Jiménez, Beatriz Bosch García, Nieves Moreno Vélez, Carmen Cardena Cuevas, Marisol Cano Cañavero y María del Pilar Fernández, que junto a las ya preseleccionadas anteriormente participarán en la elección de las guapas de la región Centro, que se celebrará el próximo 10 de julio, para participar en la elección de Miss España. El lunes se celebró la segunda y úl-

José María Suárez, hermano del presidente del Gobierno, e incansable relaciones públicas, nos comunica la próxima apertura de un bar y discoteca de su propiedad en una céntrica zona madrileña, para dar cita en la misma a muchos nombres del espectáculo madrileño.

Tras los actos de clausura del VI Congreso Internacional de Teatro para la Infancia y la Juventud, que se ha desarrollado en Madrid la pasada semana, y que finalizó el sábado con una representación, en el Corral de Comedias de Almagro, del entremés de Miguel de Cervantes «El retablo de las maravillas», el director general de teatro y espectáculos mantuvo una reunión de trabajo con las autoridades provinciales y locales de Ciudad Real. Según el señor Pérez Sierra el motivo de la reunión fue sentar las bases para la institucionalización, en torno al Corral de Comedias, de unas jornadas anuales de teatro clásico español, para el estudio e investigación de los problemas relacionados con este tema y la provección, difusión y fomento del conocimiento de nuestro teatro histórico. Estas jornadas, que se celebrarán en Almagro, en el mes de septiembre de cada año, tendrán, aparte de las reuniones de trabajo, representaciones teatrales, conciertos y otros actos culturales. Tras los actos de clausura del VI Conculturales.

El concierto de clausura del XL Festival Internacional de Música de Estrasburgo corrió a cargo de la Orquesta Nacional de España, bajo la dirección del maestro Antonio Ros-Marbá, que interpretó obras de Manuel de Falla, en homenaje a este compositor. La segunda parte del concierto fue dedicada a Debussy. Estuvieron presentes en este concierto el embajador de España ante el Consejo de Europa, José Luis Messía, autoridades de

Estrasburgo y numerosas personalidades culturales, diplomáticas y políticas del mundo europeo.

Ha tenido lugar en Utrera la XXII edix ción del Potaje Gitano, dedicado en esta ocasión a Juanita Reina y «Caracolillo», organizado por la Hermandad de
los Gitanos de Utrera. El hermano mayor de la Hermandad hizo entrega a los
homenajeados de la medalla de hermanos de honor de dicha agrupación, sumándose aj mismo la hermandad sevillama de
la Macarena. En el acto flamenco se degustó el tipico potaje gitano, y actuaron,
cerrando el espectáculo, diversos artistas
flamencos, entre ellos Fernanda, Bernarda y Pepa de Utrera, «El Turronero», Juan
Peña «El Lebrijano», «Romerito de Jerez»
y Ana María Bueno.

Del 2 al 15 de julio próximo se cele-Del 2 al 15 de juno proximo se cere-brarán en Jerez de la Frontera los XVI cursos internacionales de arte fla-menco, que anualmente organiza la cáte-dra de Flamencología del Museo de Arte dra de Flamencología del Museo de Arte Flamenco. Estos cursos comprenden clases intensivas de balle y guitarra a cargo de los profesores Teresa Martínez de la Peña y «Parrilla de Jerez», y se dirigen espectalmente a cursillistas ya iniciados en estas especialidades. Bajo la denominación genérica de «Flamenco en Jerez», los cursos comprenden también otras actividades complementarias. Serán clausurados el dia 15 con la entrega de los diplomas a los cursillistas y la celebración popular al aire libre de la XII Fiesta de la Bulería.

Empresa auxiliar de la industria del automóvil precisa

DIRECTOR **GENERAL**

(3.000.000 de ptas.)

Nuestra sociedad, dedicada a la transformación de piezas industriales de plástico y constituida por un importante

plástico y constituida por un importante grupo, desea establecer contacto con una persona de probada experiencia en el campo de la gestión directiva.

Buscamos una persona que se responsabilice de establecer las directrices más adecuadas a fin de obtener la mayor rentabilidad de los recursos técnicos, financieros, humanos y materiales y de desarrollar una actividad de gerencia con plena autonomía. Preferible titulación técnica universitaria, dominio del francés e imprescindible experiencia en puesto similar.

La retribución expuesta anteriormente será cifra base de negociación; no obstante, se estudiarán todas las propuestas, manteniendose absoluta discreción durante el proceso de selección

durante el proceso de selección Interesados enviar urgentemente «curri-culum vitae» indicando teléfono de contacto a la Oficina de Empleo, calle General Pardiñas, 5, Madrid (Ref. M-693.307)

CHALET Y PARCELA

3.000.000 en diez años

Con maravillosas vistas a embalse y sierra, a cuarenta minutos de Madrid por la carretera de La Coruña

Teléfono 275 82 35

ABC (Madrid) - 21/06/1978, Página 73

Copyright (c) DIARIO ABC S.L, Madrid, 2009. Queda prohibida la reproducción, distribución, puesta a disposición, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta web, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición reomenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa, a salvo del uso de los productos que se contrate de acuerdo con las condiciones existentes.